



## ZWISCHEN <> RAUM

BÜRO FÜR ALLGEMEINE GESTALTUNG

**There are things known and there are things unknown;  
in between there are doors** [William Blake]

Büro Zwischenraum existiert nun schon seit 1993, und im Vergleich zu den Anfangsjahren hat sich sein Gesicht völlig verändert.

Ursprünglich lautete der zusätzliche Arbeitstitel „Büro für Interiordesign“.

Kern unserer Arbeit waren zunächst Konzepte für Inneneinrichtungen, unter dem Leitgedanken, dass Design nicht nur der Ausdruck des Geschmacks und des Stils einer Zeit ist, sondern auch praktische Funktionen erfüllen muss. Darunter fällt unter anderem die wichtige Aufgabe, die Nutzbarkeit von Räumen zu optimieren.

Gemäß diesem Gedanken tragen unsere Entwürfe auch heute noch eine Handschrift, die auf plakative Elemente verzichtet und der späteren Nutzung den größtmöglichen Spielraum gibt.

Deshalb legen wir vor der eigentlichen „Zeichenarbeit“ sehr viel Wert darauf, nicht nur die ästhetischen Vorstellungen unserer Kunden kennenzulernen, sondern auch alle praktischen Gesichtspunkte, die vor Ort zu berücksichtigen sind.

Obwohl das Interiordesign auch weiterhin einen wichtigen Teil unserer Arbeit einnimmt, hat sich Zwischenraum vom „Büro für Interiordesign“ zum „Büro für Allgemeine Gestaltung“ weiterentwickelt. Hinzugekommen sind die Farbberatung für Gebäudefassaden, das Corporate Design für Unternehmen mit Messepräsenzen, Firmen- und Produktlogos sowie Projekte im Produktdesign vor allem im Bereich Dekore für Tableware und Lifestyle in Zusammenarbeit mit Industriekunden.

# 01



Geblieden ist der Name „Büro Zwischenraum“, denn es ist uns nach wie vor wichtig, dass die Räume in der Nauwieser Straße nicht nur eine reine Arbeitsstätte, sondern auch immer dafür offen sind, mit unseren Gästen und Freunden Gedanken und Ideen auszutauschen.

### **Stefanie Bähr,**

Jahrgang 1963, Chemiestudium an der Universität des Saarlandes, Abschluss mit Vordiplom. Danach BWL-Studium an der Universität des Saarlandes, Abschluss Diplom mit den Schwerpunkten Handelsbetriebslehre, Wirtschaftsinformatik und Wirtschaftsjournalismus.

Seit 1997 Mitgesellschafterin von Designbüro ZWISCHEN<>RAUM  
Aufbau einer weiteren Selbstständigkeit im Bereich Sprache  
2009 Gründung von [lektorat-saarbruecken.de](http://lektorat-saarbruecken.de)

### **Peter Schütz,**

Jahrgang 1967, allgemeine Fachhochschulreife Fachrichtung Ingenieurwesen E-Technik. Druckerlehre, danach Designstudium an der Hochschule der Bildenden Künste, Saarbrücken.

1993 Gründungsmitglied von Designbüro ZWISCHEN<>RAUM  
Aufbau einer weiteren Selbstständigkeit im Bereich Lichtplanung und -design  
2003 Gründung von [projektlicht.com](http://projektlicht.com) zusammen mit Andreas Thiel

### **Leistungsspektrum:**

**Designberatung:** Im Rahmen der „Designberatung“ entwickeln wir für unsere Kunden Ideen zur Neu- oder Umgestaltung von Objekten. Ergebnis ist ein Konzept, das sowohl eigene Entwürfe als auch Produkte von Marktanbietern enthält. Ebenso sind die relevanten Aspekte der Wirtschaftlichkeit und technischen Umsetzbarkeit berücksichtigt. Je nach Projekterfordernis lässt sich das Konzept in Form von Entwurfszeichnungen, Modellen, Computergrafiken und Materialcollagen visualisieren und präsentieren.



**Projektierung:** Nach der Erstellung von Entwürfen und Konzepten bieten wir an, die für die konkrete Umsetzung erforderlichen Daten für unseren Kunden zusammenzustellen. Im Einzelnen sind dies Zeichnungen, Kostenzusammenstellungen sowie Texte und Verzeichnisse, die beim Verfassen der Ausschreibungsunterlagen und bei der Auftragsvergabe zugrunde gelegt werden können.

**Umsetzungsbetreuung:** Hierunter fallen unsere Leistungen bei der Realisierung der Projekte, d. h. Koordination der Gewerke der ausführenden Firmen sowie die Ausführungsbetreuung vor Ort.

**Interior:** Unter der Sparte „Interior“ bieten wir die Neu- oder Umgestaltung von Gewerberäumen wie Büros, Besprechungs- und Konferenzzimmer, Repräsentations- und Verkaufsflächen sowie Wellness und Gastronomie.

Ebenso im Privatobjekt: Hier entwickeln wir individuelle Konzepte für Wohnräume, Küchen und Bäder. Alle diese Projekte umfassen Komplett- oder Einzellösungen zur Farbgestaltung, Lichtplanung, textilen Ausgestaltung, Möblierung, Möbeldesign und Accessoires- sowie Fußbodenauswahl.

**Farbgestaltung:** Wir beraten Sie bei der Farbauswahl von Innenräumen, Treppenhäusern und Fassaden Ihrer Privat- und Gewerbeobjekte.

**Dekor:** Die Sparte „Dekor“ umfasst unsere grafischen Arbeiten für Objekte der Tischkultur wie z. B. Gläser, Tassen, Becher, Teller und Accessoires. Seit 2002 entwerfen wir Dekore für die Ritzenhoff Crystal AG. Ergebnis unserer Entwürfe sind zahlreiche Handskizzen, die wir digital aufbereiten und colorieren.

**Grafik:** Wir entwerfen für Sie vom Logo oder Label über Geschäftspapiere, Broschüren und Give-away's alles, was Sie zur Repräsentation und zur PR Ihres Unternehmens benötigen. Hierzu bieten wir Ihnen außerdem Fotoarbeiten, Texte, Layout und die Druckabwicklung an.

**1. Stufe:** Grundlagenermittlung, Vorentwurf, Konzept

**2. Stufe:** Entwurf mit Entwurfszeichnungen, Beratung bei der Ausführungsplanung, Vorbereitung und Mitwirkung bei der Vergabe

**3. Stufe:** Umsetzungsbetreuung, Objektdokumentation